

PROGRAMA HÁBITAT: VISTO DESDE LA ARQUITECTURA, EL DISEÑO Y LA GEOGRAFÍA

Profesor responsable:	Arq. Ernesto Calderón. Académico de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo – Universidad de Chile.
Horario:	Lunes a viernes de 09:00 a 13:00 horas
Lugar:	Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Portugal 84, Santiago
Duración:	9 al 27 de Enero 2012

RESUMEN DEL CURSO

El hombre contemporáneo se ve enfrentado a nuevos escenarios en el proceso de concebir, habitar o construir su entorno, este curso intenta entregar una visión de las diferentes reflexiones y propuestas que se han configurado a lo largo de la historia del hombre en el afán de ir construyendo y comprendiendo su hábitat.

Para lo cual se aborda el medio, tanto natural como el construido, desde una perspectiva integral u holística y desde las diferentes escalas territorial, urbana y local.

Metodología:

El curso se desarrolla en torno a dos líneas centrales:

- a. Sesiones magistrales, que en su parte expositiva, busca entregar los conocimientos y visiones generales, poniendo énfasis en los aspectos formativos del hábitat desde la perspectiva de su entorno urbano, con ello se generaran un escenario reflexivo y crítico, frente a los fenómenos urbanos y del territorio. En cada una de estas sesiones expositivas, se involucra el análisis de casos, que permite presentar al estudiante ejemplos representativos, estableciéndose una visión amplia y crítica frente a la diversidad que presenta la ciudad del pasado y la presente, estableciéndose además, un vínculo entre los contenidos teóricos y el ejercicio práctico, dando espacio a una instancia de participación y discusión
- b. Desarrollo de trabajos prácticos orientados a descubrir, comprender y visualizar su propio y particular hábitat en el cual se desenvuelve. Lo cual contempla sesiones tipo taller, de trabajo colaborativo.

Objetivo General:

1. Que el estudiante tenga una visión amplia del proceso histórico vivido en el descubrimiento y construcción de su hábitat, sea este natural, artificial o urbano, a través de sus instancias más relevantes y paradigmáticas desde la perspectiva del paisaje, la ciudad y la arquitectura.
2. Que el estudiante alcance un manejo y comprensión de las constantes y variables histórico-ambientales que han configurado estos procesos, el estado actual de las metrópolis y de las acciones que conducen a su cambio

Objetivos Específicos:

Reconocer e integrar los conceptos que relacionan al hombre con el medio (natural, social y construido) a través del tiempo.

Conocer el origen de los asentamientos humanos y el desarrollo de las culturas urbanas

Analizar las corrientes de articulación del hombre y el medio en sus diferentes escalas, y cómo han marcado hitos en la historia.

Presentar el panorama del origen y evolución del proceso de construcción del paisaje

Contenidos:

1. EL TERRITORIO HABITABLE

- Espacio, lugar, seguridad ontológica, calidad de vida, las manifestaciones espaciales del hábitat.
- ¿Cómo se construye el hábitat? : Elementos económicos, culturales, sociales y políticos.
- El lenguaje del hábitat.
- Interpretando el hábitat de la ciudad de Santiago.
- Conociendo tú hábitat inmediato (personal).

2. LOS OBJETOS DEL HABITAR

- La actividad del Diseño se puede explicar reconociendo nuestra circunstancia de seres vivos en un mundo material, esta situación nos condiciona en un marco físico constituido por materia que nos modela y nos limita, y también nos abre oportunidades para sacarle partido a estas condiciones al poder producir cambios en esta envolvente.
- Este entorno (naturaleza) nos provee de “soportes de formas” que son la misma materia que nuestra especie ha descubierto su potencial de **ser transformable** y por lo tanto lo llamamos **material**, este material tiene las mismas características y propiedades pero que el humano puede guiar sus atributos por medio de la configuración de su orden en el espacio, cambios en el tamaño, modificaciones de la superficie con entalles, cortes y perforaciones, y aún, agregando otros materiales.

3. ARQUITECTURA Y CIUDAD

- Los Nuevos paradigmas y las ciencias del territorio. De la razón a la emoción en la construcción del hábitat
- Ciudad: urbe, polis o civitas. Dimensión física espacial, simbólica y emocional. Arquitectura y ciudad. Lo clásico y lo moderno. Las vanguardias, el arte y la Arquitectura
- La ciudad vs. Lo urbano. Lo local y lo global. De la modernidad a la hipermodernidad. Arquitectura Efímera. Arquitectura líquida
- Macrociudad y micro culturas. La ciudad como mercancía, escenario y espectáculo

TALLER. COMENTARIOS Y CONCLUSIONES

- **Salidas a terreno:** Se contempla sesiones de aproximación a los distintos escenarios de la realidad urbana a través de visitas guiadas a determinados sectores de la ciudad con el objeto de establecer con claridad la asociación entre las formulaciones teóricas y la realidad concreta.

Evaluación.

Se contempla una evaluación formativa en el desarrollo de los trabajos sea este un ensayo, una construcción de su hábitat o un soporte que de cuenta de la percepción del hábitat por parte del estudiante.

Bibliografía de referencia:

Auge, Marc. Los no lugares, espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad. ED. Gedisa. Barcelona. España. 1º ED. 1993.

Castells, Manuel: La ciudad informacional. Madrid, Alianza Editorial, 1995.

Careri, Francesco. El andar como práctica estética. Barcelona, España. Ed. GG: 2002.
El deambular como arquitectura del paisaje. Caminar como forma de arte autónoma, acto primario de transformación

De Fusco, Renato. Historia de la Arquitectura contemporánea. ED. Blume. Madrid 1992.

Foucault, Michel. Vigilar y castigar. Madrid, Siglo veintiuno, 1998.

Gianinni Humberto, La "reflexión" cotidiana: Hacia una arqueología de la experiencia, ED. Universitaria,1995.

Desde una comprobación filosófica, Giannini plantea una concepción de espacio público en tanto tiempo y escena vital para la existencia

García Vásquez, Carlos. Ciudad Hojaldre. Visiones Urbanas del siglo XXI. ED. G.G. Barcelona.2004.
Multiplicidad de miradas, de relatos unidos por distintas sensibilidades.

Montaner, Joseph. Las formas del siglo XX. ED. G. G. Barcelona.2002

Sennett Richard, Carne y piedra: el cuerpo y la ciudad en la civilización occidental, Alianza Editorial,1997.

Revisión de la dialéctica entre espacio urbano y las manifestaciones corpóreas de sus habitantes. La ciudad es una resultante (condicionador) de las concepciones morales de la existencia física.

Revista. CA. Colegio de Arquitectos de Chile.

Revista. 2G. España.

Revista De Arquitectura. FAU.

Revista Croquis. España

Revista Lápiz. España.

Revista FOCO 76

HORARIO HÁBITAT 2012

Profesor responsable Ernesto Calderón A

Fecha: 9 al 27 Enero 2012

Horario: lunes a viernes de 09.00 a 13.00 horas

Facultad: Facultad De Arquitectura Y Urbanismo. Portugal 84. Santiago

CALENDARIO ENERO

09:00 A 13:00	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
SEMANA 1	Cátedra y Actividades Prácticas	Cátedra y Actividades Prácticas	Cátedra y Actividades Prácticas	Cátedra y Actividades Prácticas	Cátedra y Actividades Prácticas
SEMANA 2	Cátedra y Actividades Prácticas	Cátedra y Actividades Prácticas	Cátedra y Actividades Prácticas	Cátedra y Actividades Prácticas	Cátedra y Actividades Prácticas
SEMANA 3	Cátedra y Actividades Prácticas	Cátedra y Actividades Prácticas	Cátedra y Actividades Prácticas	Cátedra y Actividades Prácticas	Cátedra y Actividades Prácticas

Elaboración. ECA.

Enero 2012